

会社概要 (2016年9月30日現在)

- | | | | | |
|----------|--|------|----------------------|--------|
| • 会社名 | 株式会社マーベラス | • 役員 | 代表取締役会長 兼 社長 CEO | 中山 晴喜 |
| • 証券コード | 7844 | | 取締役副会長 執行役員 | 許田 周一 |
| • 設立 | 1997年6月25日 | | 代表取締役副社長 執行役員 Co-COO | 泉水 敬 |
| • 資本金 | 1,128百万円 | | 代表取締役副社長 執行役員 Co-COO | 青木 利則 |
| • 本社所在地 | 東京都品川区東品川4丁目12番8号
品川シーサイドイーストタワー | | 常務取締役 執行役員 | 松本 慶明 |
| • 事業内容 | オンラインゲームの企画・開発・制作・販売
家庭用ゲームソフトの企画・開発・制作・販売
アミューズメント筐体の企画・開発・運営
音楽・映像コンテンツの企画・制作・販売
劇場演芸の興行 | | 取締役 執行役員 CFO | 加藤 征一郎 |
| • 従業員数 | 640名(連結) | | 取締役(社外) | 中村 俊一 |
| • グループ会社 | Marvelous USA, Inc.
Marvelous Europe Limited
株式会社ジー・モード
株式会社デルファイサウンド
株式会社リンクシンク | | 取締役(社外) | 有馬 誠 |
| | | | 常勤監査役 | 名子 俊男 |
| | | | 監査役(社外) | 小野 忠彦 |
| | | | 監査役(社外) | 宮崎 尚 |

ホームページのご案内

当社では、ホームページにて即時情報開示に努めております。メール配信をご登録された皆様には、新着情報をメールでお知らせいたします。当社ホームページ「IR情報」内の「メール配信」にてご登録いただけますので、是非ご活用ください。

<http://www.marv.jp/>



コーポレートサイト



IRサイト(個人投資家の皆様へ)

株式会社マーベラス

〒140-0002 東京都品川区東品川4丁目12番8号
品川シーサイドイーストタワー
URL: <http://www.marv.jp/>



MARVELOUS!

Business Report

株式会社マーベラス

2017年3月期(第20期)第2四半期 事業報告書
2016年4月1日~2016年9月30日

「多彩なエンターテインメントコンテンツ」を
「あらゆる事業領域」において
「様々なデバイス」向けに展開する

総合エンターテインメント企業

Contents

トップメッセージ 02

● 特集 『牧場物語』
おかげさまで20周年 03

事業別の業績と今後の展開 05

当第2四半期(累計)の業績 07

マーベラスひろば 09

株式情報 10

会社概要 裏表紙

ホームページのご案内

経営理念

「驚き」と「感動」を世界に届ける 新しいエンターテインメントの創造

私たちは、あらゆる娯楽の要素を融合させた新しいエンターテインメントの創造により、
世界の人々に「驚き」と「感動」を届ける企業として、誰もが夢見る楽しい未来の創造に貢献します。

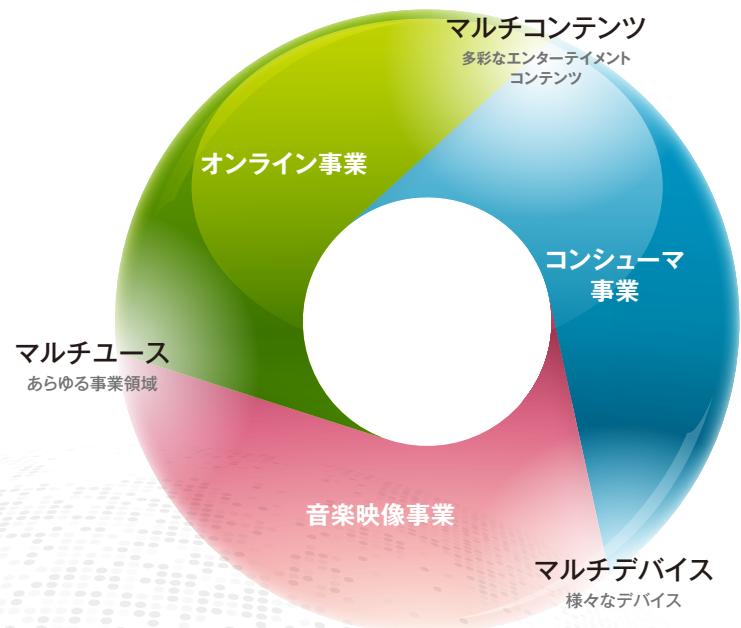
Mission

Excite Our Customers. Create Our Future.

Vision

世界を驚愕させるコンテンツプロバイダーになる

MARVELOUS!



TOP MESSAGE

トップメッセージ

MARVELOUS!



代表取締役会長
兼 社長 CEO
中山 晴喜

総合エンターテインメント企業としての強みを活かし、
通期目標達成に向けて
企業価値の更なる増大と
持続的成長の達成を目指します。

平素は格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

当社の属するエンターテインメント業界は、国内外でVR(ヴァーチャル・リアリティ)に関する話題が沸騰しております。VR関連のニュースは、各メディアで非常に多く取り上げられ、東京ゲームショウ2016でも「VR元年」がテーマとして強く掲げられました。今後も世界を巻き込んだVR市場の動向に大きな注目が集まりそうです。また、音楽・映像分野では、「2.5次元ミュージカル」の市場拡大が、観客動員数の増加とともに継続いたしました。

このような状況下、当社グループは、多彩なエンターテインメントコンテンツをあらゆる事業領域において様々なデバイス向けに展開する「マルチコンテンツ・マルチユース・マルチデバイス」戦略を基軸とした総合エンターテインメント企業として、強力なIPの確立に向けたブランディング戦略・アライアンス戦略・グローバル戦略を積極的に推進し、話題性の高いコンテンツの提供とサービスの強化に取り組んでま

いりました。

セグメント別では、オンライン事業が一部タイトルの開発中止等により軟調に推移するものの、コンシューマ事業及び音楽映像事業が好調を維持しており、特に、ステージ部門において新作タイトルが大好評となりました。

この結果、当第2四半期連結累計期間の業績は、売上高12,999百万円、営業利益1,317百万円、経常利益1,055百万円、親会社株主に帰属する四半期純利益799百万円となりました。

今後も総合エンターテインメント企業としての強みを活かしたポートフォリオ経営により、企業規模拡大と収益性向上を図り、通期目標の達成を目指してまいります。

株主の皆様におかれましては、今後とも一層のご指導、ご支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

2016年11月 吉日

特集

『牧場物語』おかげさまで20周年

『牧場物語』は、今年でシリーズ生誕20周年を迎えました。今回はこれまでの作品をご紹介します。これからも皆様に愛されるタイトルであるために、コンテンツの維持・発展・拡大を続けてまいります。

『牧場物語』シリーズ全32タイトル

シリーズ生誕20周年を迎えた『牧場物語』は、自然がいっぱいの牧場で、作物づくりや動物の世話、里に住む人々との恋愛・結婚など、人生をまるごと楽しめる「ほのぼの生活ゲーム」です。



最新作 牧場物語 3つの里の大切な友だち 2016/6/23 発売



プロデューサーからのメッセージ

お客様に愛されて20年。『牧場物語』は20周年を迎えることができ、記念として3DSソフト『3つの里の大切な友だち』を発売させていただきました。毎年様々なタイトルが発売されますが、いつの世にも変わらぬ優しさ、楽しさを提供していきたいと考えています。

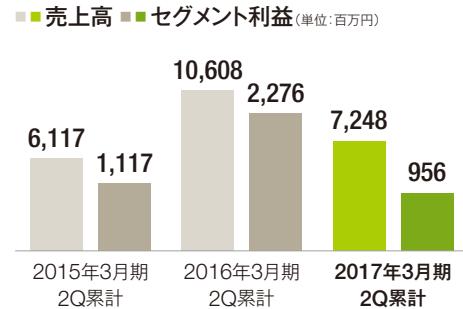
『牧場物語』プロデューサー はしもとよしふみ氏



オンライン事業

Online Game Business

多彩なプラットフォーム向け、オリジナルIPや他社有力IPを活用したゲームを企画・開発・制作・販売



当第2四半期(累計)の実績

- 「剣と魔法のログレス いにしへの女神」では「BLEACH」、「進撃の巨人」、「亜人」等人気IPとのコラボレーションを実施
- 「剣と魔法のログレス いにしへの女神」は中国において現地パブリッシャーを通じて配信を開始

今後の展開

- 復調の「剣と魔法のログレス いにしへの女神」において、12月に迎える3周年記念イベント等で収益拡大
- 不振タイトル、開発中止タイトルの整理により、上期比で大幅に利益改善
- 期末、来期に向けて新規タイトルを鋭意開発

▶ 主なタイトル



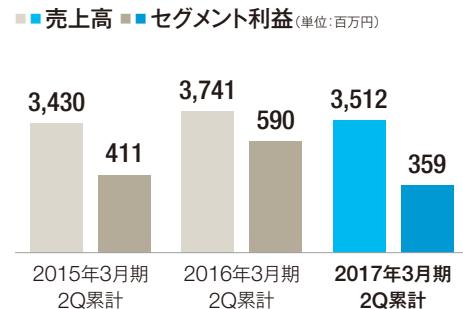
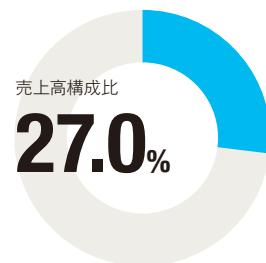
剣と魔法のログレス いにしへの女神
 战斗吧 蘑菇君 (日本名: 剣と魔法のログレス いにしへの女神)

©Marvelous Inc. Aiming Inc.
 ©Marvelous Inc. Aiming Inc. ©SkyMoons.com.

コンシューマ事業

Consumer Game Business

家庭用ゲーム機向けゲームソフト、アミューズメント施設向けゲーム機の企画・開発・制作・販売



当第2四半期(累計)の実績

- パッケージソフトは「牧場物語 3つの里の大切な友だち」を6月23日に、「UPPERS (アッパーズ)」を7月14日に発売
- アミューズメントは「ドラゴンクエスト モンスターバトルスキャナー」を6月23日より、「ポケモンガオーレ」を7月7日より稼働開始

今後の展開

- 11月10日発売の「Fate/EXTELLA (フェイト/エクステラ)」、2017年3月16日発売予定の「閃乱カグラ PEACH BEACH SPLASH」の収益最大化
- アミューズメントマシンは、3タイトルが揃い、それぞれのIPでコラボレーションや広告等を強化
- Marvelous USAでも、「Fate/EXTELLA」や「牧場物語 (STORY OF SEASONS)」等、新作タイトルを複数発売予定

▶ 主なタイトル



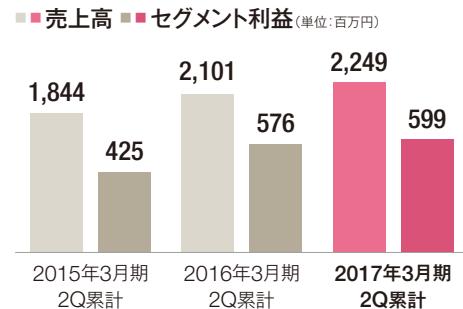
牧場物語 3つの里の大切な友だち
 UPPERS (アッパーズ)
 ドラゴンクエスト モンスターバトルスキャナー
 ポケモンガオーレ

©2016 Marvelous Inc. All Rights Reserved.
 ©2016 Marvelous Inc.
 ©2016 ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/Marvelous/
 SQUARE ENIX All Rights Reserved.
 ©2016 Pokémon. ©1995-2016 Nintendo/Creatures Inc. /GAME FREAK Inc.
 Developed by T-ARTS and MARV
 ポケモン・Pokémonは任天堂・クリエーターズ・ゲームフリークの登録商標です。

音楽映像事業

Audio & Visual Business

音楽・映像等多様なコンテンツの企画・プロデュース・制作・販売、及び、舞台・ミュージカルの企画・制作・興行



当第2四半期(累計)の実績

- 新作TVアニメ「クオリアディア・コード」を7月より放送、9月よりBlu-ray&DVDを発売開始
- 新作「舞台『刀剣乱舞』虚伝 燃ゆる本能寺」を5月に公演、9月発売のBlu-ray Discは、オリコン週間BDランキング(9/19付)で総合1位を獲得
- 『あんさんぶるスターズ! オン・ステージ』を6月に、「ミュージカル『薄桜鬼』HAKU-MYU LIVE 2」を8月に、「超歌劇『幕末Rock』黒船来航」を8月～9月に公演

今後の展開

- 大好評となったステージ新作2タイトル「刀剣乱舞」と「あんさんぶるスターズ!」は規模を広げて公演
- TVアニメ「刀剣乱舞 -花丸-」が10月より放送開始、好評オンエア中
- VRライブ映像とバックステージを収録したPlayStation®VR向けコンテンツを10月13日に発売開始
- 中国向け映像配信を中心とした二次利用も積極展開

▶ 主なタイトル



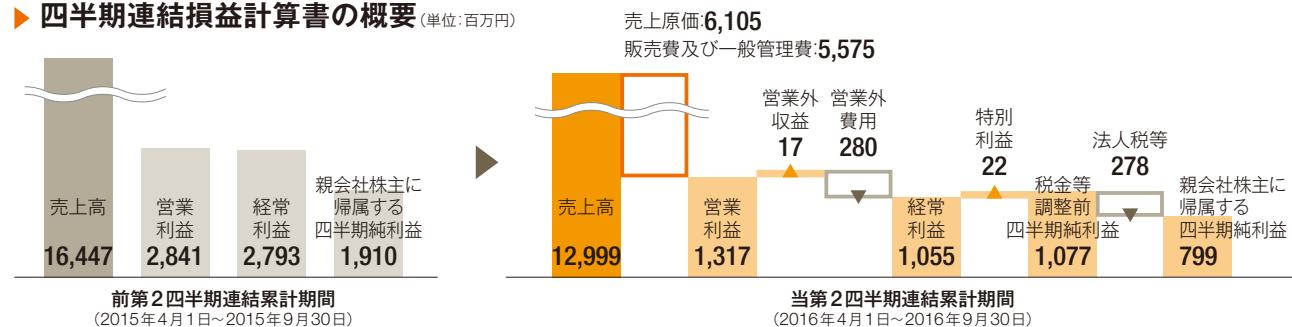
クオリアディア・コード
 「あんさんぶるスターズ! オン・ステージ」
 舞台「刀剣乱舞」虚伝 燃ゆる本能寺
 刀剣乱舞 -花丸-

©Speakeasy・マーベラス/クオリアディア製作委員会
 ©2016 Happy Elements K.K./あんステ製作委員会
 ©舞台「刀剣乱舞」製作委員会
 ©2016 アニメ「刀剣乱舞 -花丸-」製作委員会

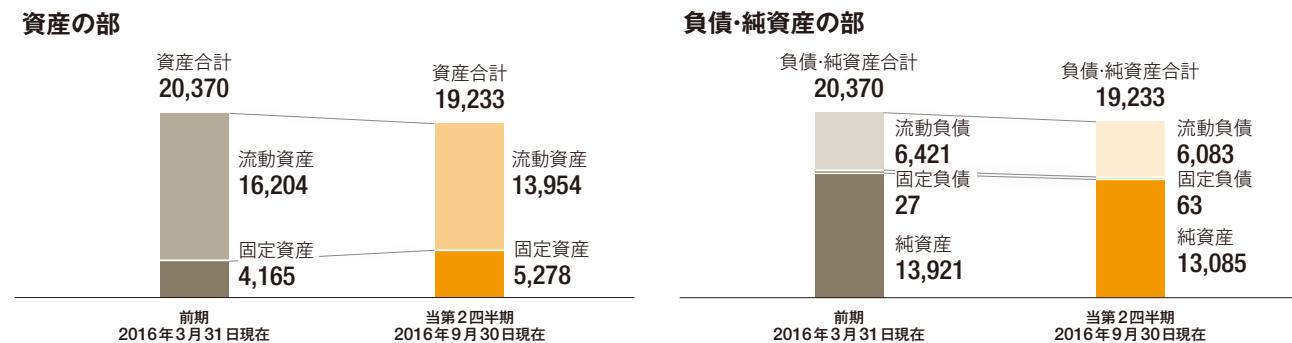
前年同期比で減収減益となるものの、 ポートフォリオ経営の総合力で通期目標達成を目指す。

オンライン事業の売上減少等により、前年同期比で減収減益となるものの、新作投入が順調なコンシューマ事業に加え、音楽映像事業が定番シリーズ及び新作タイトルともに好調に推移しており、通期業績は当初予想を継続。ポートフォリオ経営の総合力で通期目標の達成を目指します。

▶ 四半期連結損益計算書の概要 (単位:百万円)



▶ 四半期連結貸借対照表の概要 (単位:百万円)



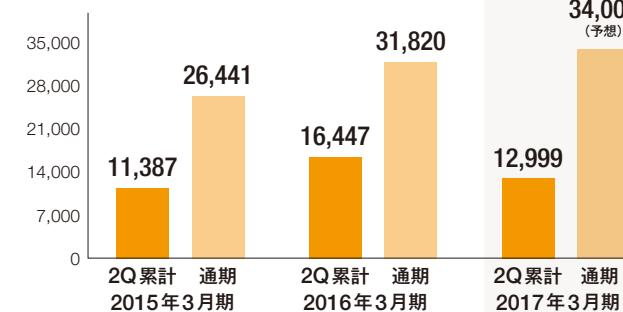
・流動資産

法人税納付や配当金支払いに伴う現預金の減少等により、流動資産は13,954百万円となり、前期末に比べ2,250百万円減少しました。

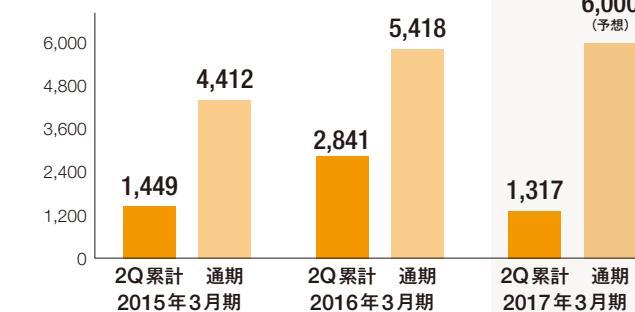
・固定資産

アミューズメント新型筐体への投資に伴う有形固定資産の増加等により5,278百万円となり、前期末に比べ1,113百万円増加しました。

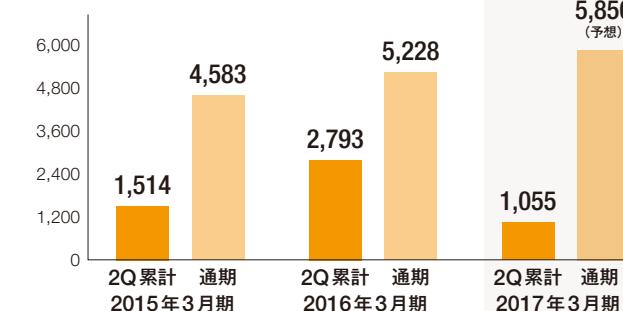
売上高



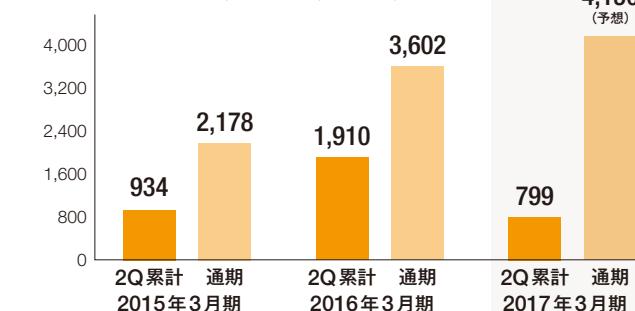
営業利益



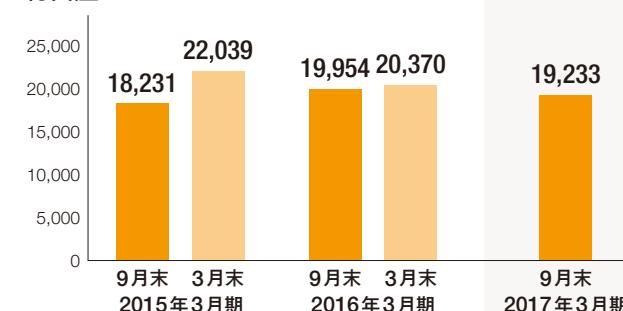
経常利益



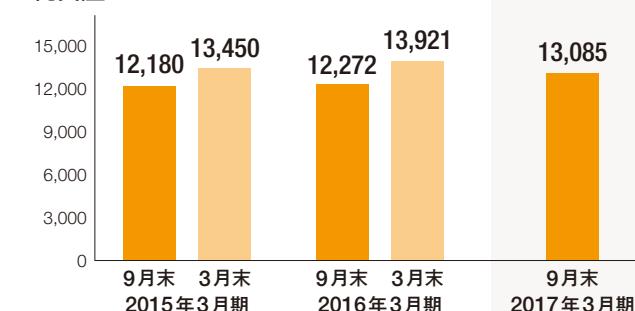
親会社株主に帰属する当期(四半期)純利益



総資産



純資産



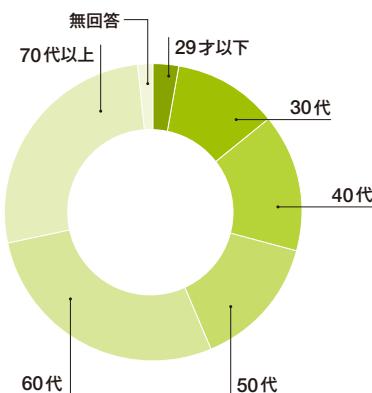
マーベラスひろば



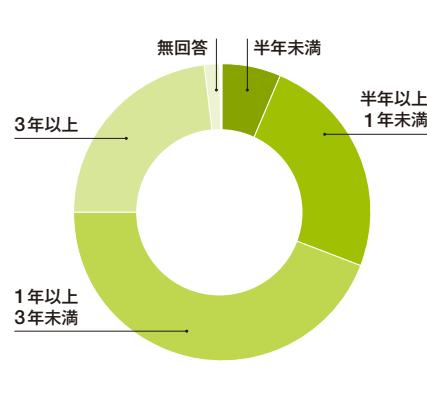
アンケート 結果報告

前回の「Business Report」において、アンケートを実施させていただきまして、6.48%にあたる合計1,401名の株主様よりご回答をいただきました。貴重なご意見・ご要望は、今後のIR活動及び「Business Report」作成の参考にさせていただきます。ご協力ありがとうございました。

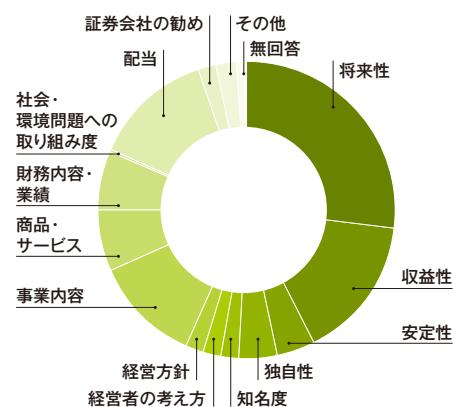
■ 年齢層



■ 当社株式の保有期間



■ 株式購入のきっかけ



Q 当社の社名をどこでお知りになりましたか？

1位 インターネット

2位 TV・新聞・雑誌など

3位 会社四季報・日経会社情報

Q 「Business Report」において、特に関心を持たれた内容は何ですか？

1位 特集 トップに聞く 当期業績と今後の成長戦略

2位 業績ハイライト

3位 トップメッセージ

株主還元について

当社は、株主の皆様に対する利益還元を経営における重要課題の一つと位置付け、将来の事業拡大と財務体質強化のために必要な内部留保を確保しつつ、配当性向30%を目標に、継続的かつ安定的な配当を行うことを基本方針としております。

今期においてもこの方針を継続し、年間配当金につきましては、1株当たり30円を予定しております。これからも株主の皆様のご期待にお応えしてまいりたいと考えております。

株式情報 (2016年9月30日現在) Stock Information

■ 株式の状況

発行済株式の総数	53,593,100株
株主総数	21,650名

■ 大株主の状況

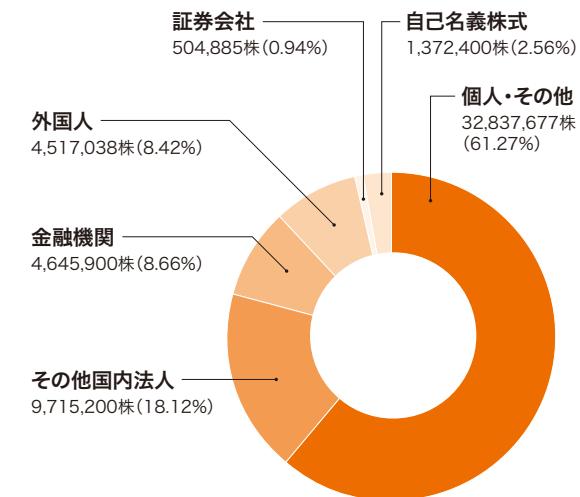
〈株主名〉	〈所有株式数の割合〉
中山 隼雄	18.80%
株式会社アミューズキャピタル	12.83%
中山 晴喜	10.49%
株式会社アミューズキャピタルインベストメント	3.52%
日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社(信託口)	2.52%
株式会社東北新社	1.49%
チェースマンハッタンバンクジーティーエスクライアント アカウツ エスクロウ	1.03%
資産管理サービス信託銀行株式会社(信託E口)	0.95%
日本マスタートラスト信託銀行株式会社(信託口)	0.89%
バンクオブニューヨークジーシーエムクライアント アカウツ ツイービーディー	0.71%

※1 持株比率は、自己株式(1,372,400株)を控除して計算しております。
 ※2 持株比率は、小数点第3位以下を切り捨てて表示しております。
 ※3 資産管理サービス信託銀行株式会社(信託E口)が所有する株式500,000株については、みずほ信託銀行株式会社が同行に委託した「株式給付信託(BBT)」の信託財産であり、その議決権はみずほ信託銀行株式会社が留保しております。
 なお、連結財務諸表においては自己株式として表示しております。

■ 株主メモ

事業年度	毎年4月1日～翌年3月31日
定時株主総会	毎年6月開催
基準日	3月31日 (そのほか必要がある場合は予め公告いたします)
期末配当金受領株主確定日	3月31日 (なお、中間配当を実施する場合の株主確定日は9月30日)
公告方式	電子公告により行います。 URL : http://www.marv.jp/ ただし、電子公告によることができない事由が生じたときは、日本経済新聞に掲載する方法により行います。

■ 所有者別株式分布状況



※円グラフの数値は小数点以下第3位を切り捨てているため合計が100%にならない場合があります。
 ※株主名簿に記載の所有者区分の通りに記載しております。

株主名簿管理人	みずほ信託銀行株式会社 東京都中央区八重洲一丁目2番1号
同事務取扱場所	みずほ信託銀行株式会社 本店証券代行部
郵便物送付先	〒168-8507 東京都杉並区和泉二丁目8番4号 みずほ信託銀行株式会社 証券代行部
電話照会先 受付時間	0120-288-324(フリーダイヤル) 土・日・祝日を除く9:00~17:00
ホームページURL	http://www.mizuho-tb.co.jp/daikou